



حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوب رحمۃ اللہ علیہ

خليفة مجاز

حکیم الامتجد الملتی لانا شاہ محمد اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ

تشریح

فتیۃ العصر مفتی اعظم حضرت امام جہاں ناہل احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ



ترک دُنیا کر، نہ ہر لذت کو چھوڑ
معصیت کو ترک کر غفلت کو چھوڑ
نفس و شیطاں لاکھ درپے ہوں مگر
تُو نہ ہرگز ذکر اور طاعت کو چھوڑ

محبوبِ رحمۃ اللہ



ناشر

یادگار خانقاہ امدادیہ شہرفیہ پوسٹ کوڈ 54000

بالمقابل چیمبر گھر شاہراہ قائد اعظم - لاہور پوسٹ بکس نمبر 2074

فیکس: 042-6370371 فون: 042-6373310

E-mail: khanqahlhr@hotmail.com



انجمن احیاء السنۃ (رجسٹرڈ) فیئر آباد باغبان پورہ لاہور پوسٹ کوڈ: 54920
فون: 6551774 -

Mobile: 0300-9489624 E-mail: dramuqueem@yahoo.com

ناشر : انجمن احیاء السنۃ
ترجمین و آرائش : خواجہ افضل کمال، اینگلز کمیونیکیشنز
خطاطی : ثار النبی

ملنے کے پتے

لٹر پچر کی ترسیل بذریعہ ڈاک صرف ان تہوں سے ہوتی ہے۔

یادگار خاتقاہ امدادیہ شرفیہ

بالمقابل چڑیا گھر، شاہراہ قائد اعظم، لاہور۔ پوسٹ بک نمبر 2074 پوسٹ کوڈ 54000
فون: 042-6373310 فیکس: 042-6370371

انجمن احیاء السنۃ

نفیر آباد، باغبانپورہ۔ لاہور پوسٹ کوڈ 54920 فون: 042-6551774

ڈاکٹر عبدالمقیمؒ | خلیفہ مجاز: عارف باللہ حضرت اقدس
اشعوان | مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب برکاتہم

رہائش ۳۲۔ راجپوت بلاک، نفیر آباد باغبانپورہ، لاہور۔

فون: 042-6551774 موبائل: 0300/0321/0334/0313-9489624

پیش لفظ

تعلیمات اشرفیہ منظوم حضرت خواجہ عزیز الحسن مجذوب کا وہ کلام ہے جس میں خواجہ صاحب نے حکیم الامت مجدد الملت حضرت تھانوی قدس سرہ کی تعلیمات کو قطعات کی صورت میں منظوم فرمایا ہے۔

حکیم الامت قدس سرہ نے امت کی اصلاح و تربیت کے لیے جو حکیمانہ نسخے تجویز فرمائے خواجہ صاحب نے ان کو اشعار کے خوب صورت پیرایہ میں دل نشین کر دیا تصوف کی مشکل ترین اصطلاحات کو آسان پیرایہ میں پیش کرنا خواجہ صاحب کا کمال ہے۔

لیکن اول تو ذوق شاعری کم ہو گیا نیز اصطلاحی الفاظ محض شعری بندش سے آسان نہیں ہو جاتے اس لیے فقیہ العصر حضرت مولانا مفتی جمیل احمد صاحب تھانوی قدس سرہ نے حضرت خواجہ صاحب کے کلام کی آسان اردو شرح مرتب فرمائی جس میں حضرت تھانوی کی تعلیمات کی روح بھی نمایاں رہے اور خواجہ صاحب کی تعبیر کا مطلب بھی واضح طور پر سمجھ میں آ سکے الحمد للہ حضرت مفتی صاحب کی ان نشریات کے بعد خواجہ صاحب کے کلام کو سمجھنا اور حضرت حکیم الامت مجدد الملت کی مجددانہ تعلیمات سے فائدہ اٹھانا آسان ہو گیا۔ یہ کتاب سب سے پہلے سہارنپور سے شائع ہوئی تھی جو اب بالکل نایاب ہے انجمن احیاء السنہ کے عظیم کارکن جناب عبدالمقیم صاحب نے ایک نسخہ تلاش کر کے نہایت خوب صورت انداز سے شائع کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ حق تعالیٰ قبول فرمائیں ! والسلام

(حضرت مولینا) مشرف علی تھانوی (دامت برکاتہم)

شیخ الحدیث، مہتمم جامعہ دارالعلوم الاسلامیہ

کامران بلاک علامہ اقبال ٹاؤن - لاہور

موجودہ زمانے کے امیر خسرو حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ کی وفات کے بعد بہت بے قراری کے عالم میں ایک سال گزار کر ۳۶۳ھ میں وصال فرما گئے یہ کلام آخر ۳۶۲ھ اور آغاز ۳۶۳ھ کا ہے نہایت اہم مضامین اور پورے طریق و فن کا خلاصہ سمندر کو کوزہ میں بند فرما گئے ہیں۔ عنوانات اور حل و شرح کے ساتھ پیش کیے جاتے ہیں۔ ان ارشادات کے اہم، مفید، فن کا نچوڑ اور اسرار کا انکشاف ہونے کو خود بھی اس طرح فرما گئے ہیں۔

بڑے اکتاؤ نہ تم مجذوب کی	پھریں پاؤ گے افسانہ کہاں
کر رہا ہے فاش از حُسن و عشق	پھر ملے گا ایسا دیوانہ کہاں
یہ تپش یہ تفتہ حبانی پھر کہاں	مُن لو یہ آتش بیانی پھر کہاں
پھر کہاں مجذوب کی شورشیں	یہ طبیعت کی روانی پھر کہاں

گویا ساتھ ساتھ اشارہ بھی فرمایا ہے کہ یہ قطعات شراب معرفت کے آخری جام ہیں۔ نور اللہ تعالیٰ ضرر نہ۔ چوں کہ یہ مضامین شیخ کے فیض سے حاصل ہوئے اس لیے خواجہ صاحب نے بھی ان کا نام تعلیمات اشرفیہ رکھا ہے اور ایک عجیب تواضع کے رنگ میں اس کو اس طرح فرمایا۔ نقل ارشادات مرشد میکیم آنچہ مروم میکند بوزینہ ہم

یعنی جیسے بندر انسان کی نقل کرتا ہے میں بھی حضرت مرشد حکیم الامت قدس سرہ کے
ارشادات کی نقل کرتا ہوں غرض عالم معرفت کے عاشق کامل کی اصل خلیفہ عاشق کی نقل
یہ دو آتشہ شراب پیش ہے۔ (جمیل احمد تھانوی رحمۃ اللہ علیہ)

پریشانی کا علاج

قبض میں بھی بٹ کا ٹوٹنے کے بے تسلی تھی تسلی چاہیے
ہے جلالی تو جمالی کو نہیں چاہے جیسی ہو تھکی چاہیے
یعنی دل کی گھٹن اور ہر مصیبت و پریشانی کے وقت بھی خوشی کا مزہ لینا چاہیے
بے نظاہری اسباب تسلی کے جتنی حقیقی تسلی حاصل کرنی چاہیے کہ ان کی توجہ تو ہم پر ہے گو
جلال کے ساتھ ہے جمال کے ساتھ نہیں کیونکہ عشق میں تو جلوہ ہی ہزار نعمت ہے وہ
کسی طرح سے بھی ہو مگر ہو توسی۔

اصلاح کا گھر

اصلاح میں اپنی کرنہ سستی ہمت پہ ہے منحصر درستی
فرما گئے ہیں حکیم الامت سستی کا علاج بس ہے چستی
یعنی اصلاح نفس اور دینی حالت کے درست ہونے کا راز اور اس زبردست

لہ دل کی گھٹن سے کساد کی فرحت سے اوصاف الہی میں سے جلال و تہر کی صفت کا جلوہ و جمالی صفت طہ و کرم کا۔
تھکھری جوجی یعنی ہمت سے ہی درستی ہوگی۔

کام کی سہولت کا اگر ایک بہت معمولی اور ذرا سی ہمت کر کے کام میں لگنا ہے پھر حق تعالیٰ کی طرف سے غیب سے مدد و کوشش ہوتی ہے اس لیے سستی نہ کرو ہمت کر کے لگ جاؤ اگر یہ ذرا سی ہمت نہ کی تو ہمیشہ محرومی رہے گی اور سستی کا علاج چُستی ہے کہ نفس سست بنائے تم اس کے خلاف کر کے چُست بنو اس کو سستی کی سزا دو چُستی سے کام کرو انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد دینداری حاصل ہو جائے گی یہ اصول ہر وقت نظر میں رہنا چاہیے

دو جہان کی راحت کی کنجی

رکھ ہمیشہ نظر میں دو باتیں اے دو عالم کی خیر کے طالب
طبع غالب عقل پر ہو کبھی اور نہ ہو عقل شرع پر غالب

مسلمان مسلمان ہے دین کا کام کرے یا دنیا کا اس کی بھلائی اور خیر و برکت کا اصل راز اور مختصر سا گریہ ہے اسی سے دونوں جہان کی کامیابیاں پاؤں چُسنے لگیں گی کہ طبعیت کو عقل پر غلبہ نہ پانے دو اور عقل کو شریعت سے باہر نہ نکلنے دو جی چاہتا ہے کہ فلاں کام یا یہ بات کرو عقل بتاتی ہے کہ اس میں نقصان ہے تو عقل کو غالب کرو اس کی مانو عقل کہتی ہے کہ رشوت سود چوری خیانت وغیرہ وغیرہ گناہوں کے بارہ میں کہ یہ سب فائدہ مند ہیں شریعت کہتی ہے کہ یہ کام ناجائز ہیں گناہ ہیں تو شریعت کو غالب رکھو اور ان کو چھوڑ دو پھر برکت ہی برکت ثواب ہی ثواب ہے۔

ذکر میں کیفیت ہونے پر قلق نہ ہونا چاہیے

چاہے اطمینان اگر مجذوب تو کر نہ کیفیت کی ہرگز ہوس
عقل و ایمان ہیں رفیق دائمی آنی جانی اور سب چیزیں ہیں بس
دل کا مزہ اور کیفیت آنی جانی چیز ہے کبھی ہوتی ہے کبھی نہیں اگر ان کی یہ فکر ہوگی
کہ یہ ہمیشہ رہیں تو ہمیشہ ہی فکر اور بے اطمینانی رہے گی کیوں کہ یہ ہمیشہ کی چیز ہی نہیں
لہذا اگر اطمینان چاہتے ہو تو ان کی ہوس ہی چھوڑ دو اور ہمیشہ ساتھ رہنے والی چیز
دین اور عقل ہیں ان پر اطمینان رکھو۔

نفس پر کبھی اطمینان نہ کرو

کر نفس کا مقابلہ ہاں بار بار تو سو مرتبہ بھی ہمارے ہمت ہار تو
اس کو کچھا کر بھی نہ کچھڑا کچھ ہر وقت اس پچھتے رہ ہو یا ر تو
انسان نفس و شیطان کی اور ایمان کی جنگ میں مبتلا فرمایا گیا ہے جب انسان
اس میں انتہا درجہ کا کامیاب ہو جاتا ہے تو فرشتوں سے بھی اس کا درجہ بڑھ جاتا
ہے کہ جن کی عبادت بے جنگ ہے اور اگر ناکام ہوتا ہے تو گرتے گرتے شیطان

لے تعلق، وارد ہونے والے احوال سے داد پہنچ کرنے والا

ہو جاتا ہے اس لیے جنگ کرو اگر وہ غالب آجائے اور گناہ صادر ہو جائے تو پھر
بھی بار بار جنگ کرو ہمت نہ ہارو

سینکڑوں بار بھی ہار جاؤ اور گناہوں میں مبتلا ہو جاؤ تو
بھی ہمت نہ ہارو پھر قابو پانے کی کوشش کرو ایک دن بچھاڑ لو گے اور جبت پچھاڑ لو
اور بہت سے گناہ چھوٹ جائیں تو اس سے بے فکر نہ ہونا اور اس پر اطمینان نہ کرنا اسے
ہارا ہوا اور پچھڑا ہوا نہ سمجھنا یہ بڑا چالاک ہے پھر داؤ چلے گا پھر چلے گا اسے تو کچھتے
ہی رہنا چاہیے۔

نفس کی اصلاح سے نا اُمید نہ ہونا چاہیے

نہ چپ کر سکے نفس کے پہلوان کو تو یوں ہاتھ پاؤں بھی ڈھیلے نہ ڈالے
ارے اس سے کشتی تو ہے عمر بھر کی بھی وہ دبائے کبھی تو دبائے

بعض آدمی یہ سمجھتے اور کہتے ہیں کہ کیا کریں عادت پڑی ہوئی چھوٹی ہی نہیں یا
ویسے بھی کوئی بُری بات ہوتی ہے اور وہ نہیں چھوٹی تو گویا وہ نفس کے مقابلہ میں
ہتھیار ڈال رہے ہیں تو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ جنگ تو عمر بھر کی جنگ ہے یوں ہاتھ پاؤں
ڈھیلے ڈالنا مردوں کا کام نہیں ہے ہمت جو اندری اور مردانگی یہ ہے کہ اگر کبھی وہ دبائیتا
ہے تو کبھی ہم دبائیں وہ ہر وقت ہماری فکر میں ہے ہم اس کی فکر میں رہیں اور اس کے
دبانے کی تلافی تو بے کرتے رہیں۔ جنگ میں ایسے ہی ہوتا ہے جس نے بزدلی کی اور
ہتھیار ڈال دیتے یا ہاتھ پاؤں ڈھیلے کر دیتے وہ ہمیشہ کو گویا جو کامیاب ہوا
وہ فرشتہ نہ ہو گیا

فائدہ معلوم نہ ہونے پر بھی کام نہ چھوڑیے

جو ناکام ہوتا رہے عمر بھر بھی بہر حال کوشش تو عاشق نہ چھوڑے
یہ رشتہ محبت کا قائم ہی رکھے جو سو بار ٹوٹے تو سو بار جوڑے

یہ بھی کوئی عشق و محبت کی بات ہے عبادت میں مزا اور دلی کیفیت معلوم نہ ہو
اور سکون و کسبی حاصل نہ ہو تو نفلوں اور درود و خلیفوں کو چھوڑ بیٹھے محبت تو یہ ہے کہ ناکامی
بھی ہوتی تو اور کام میں لگتے محبت ٹوٹی تو اور جوڑتے اور یہاں تو ناکامی بھی نہیں اصل مقصود
حق تعالیٰ کی رضا مندی اور ثواب ملنا ہے لہذا اگر معمولات کا سلسلہ چھوٹ جاتے
تو پھر شروع کیا جائے پھر چھوڑے تو پھر جوڑ دیں پھر چھوڑے تو پھر کریں دھن میں لگے ہیں

محنت اور مشقت سے ہی پھل ملتا اور مزید رہتا ہے

رہ عشق میں ہے تگ و ضرری کہ یوں تا بنزل رسانی نہ ہوگی
پہنچنے میں حد و جرجب مشقت تو راحت بھی کیا انتہائی نہ ہوگی

منزل تک تو چلنے سے ہی پہنچنا ہوگا گھر بیٹھے منزل نہیں آتی خدا کی محبت کی راہ
میں بھی دوڑ دھوپ کرتے ہی رہنا چاہیے آخر ایک دن منزل نظر آ ہی جائے گی اور
محنت مشقت سے گھبرانہ چاہیے کہ جتنی مشقت ہوگی اتنی ہی پھر راحت بھی تو ہوگی

اے تعلق تہ دوڑ دھوپ تہ منزل قصور دیک

دنیا میں بھی ہوگی اور آخرت میں بھی۔

اپنے نا اہل ہونے پر نہیں اُن کے کرم پر نظر رکھیے

کہاں تیری مجذب و لیدہ حالی کہاں باریابی درگاہ عالی
مگر ہونہ مایوس پھر بھی کرم سے یہ حسرت بھی تیرنی جائے گی خالی
گو ہم گنہگار ہیں گنہ سے ہیں باریابی کے اہل نہیں ہیں لیکن انشاء اللہ یہ حسرت
فیکسنگلی خالی نہ رہے گی کرم دستگیری کرے گا وہ اہل بھی بنا دے گا مایوس نہ ہونا چاہیے
کام میں اپنی قدرت اور طاقت کے مطابق لگے رہنا چاہیے اس میں کوتاہی نہ ہو
تو کرم ضرور متوجہ ہوگا۔

رکا وٹیں ہمارے اپنے اندر ہیں او میں نہیں

تجھ کو جو چلنا طریق عشق میں شوارکا تو ہی تہمت ہمارا ہاں تو ہی تہمت ہمارا
ہر قدم پر تو جو رہ دکھار ہائے ٹھوکریں لنگھتے دکھ میں سحر نہ راستہ ہموار
طلب اور تہمت کی کمزوری سے ہی یہ راہ دُور راز اور سخت معلوم ہو رہی ہے
ورنہ بالکل سہل سیدھی اور ہموار سڑک ہے جس پر لاکھوں کروڑوں چل چکے اور چل رہے

لے خراب حالت لے حق تالے کی بارگاہ میں پہنچنا سنے راہ چلنے والا

ہیں اس نگرے پن کو دور کر کے طلب اور بہمت کو قوی کر کے چلیے پھر دیکھئے کیا سیدھا صاف اور کشادہ راستہ ہے۔

دیر طلب کی کمزوری سے ہے

طلب تیری مجذوب اگر تمام ہے ابھی زینت پہلودل آرام ہے
یہ کوشش جو تیری ہے کوشش نہیں وہ کوشش ہی کبے جزا کام ہے

پہلی طلب پر کامیابی اور کوششوں کے بار آور فرمانے کا وعدہ ہے اگر طلب سچی اور پوری ہو اور کوشش کوشش کھلانے کے درجہ کی ہو تو کامیابی ضروری ہے کامیابی میں دیر ہونے سے سمجھ لیا جاتے کہ طلب اور کوشش میں کمی ہے ان کو اور بڑھایا جائے ورنہ اگر طلب اور کوشش پوری ہوتی تو وعدہ کے موافق کامیابی ہوتی۔

ہر قابلیت کے موافق الگ کام ہے

یہ مجذوب حشی کوشل اپنے سا لکٹ بٹھانا جو حجرے میں تو چاہتا ہے
سرشت اپنی اپنی ہے ظرف اپنا اپنا مرا جذب میدانِ مہو چاہتا ہے

ہر مزاج الگ ہر طبیعت الگ حالات الگ کیفیتیں الگ اس لیے جو شیخ محقق ہیں

لے پڑی ملے بغل کی زینت محبوب ہو جاتے ملے راہ خدا کو بے ہوشی سے ملے کرنے والا مجذوب اور ہوش و حواس سے ملے کرنے والا سالک ہے ملے خیر۔

وہ ہر قابلیت کے موافق اس کی تربیت کرتے ہیں اسی واسطے مریدوں کو اپنے حالات کی اطلاع دوسروں کو کرنے سے ممانعت کرتے ہیں کہ اس میں دونوں کا حرج ہے مگر جو محقق شیخ نہیں وہ سب کو ایک لکڑی سے ہانکتے ہیں جو سخت نامناسب ہے۔

مشکلات کیوں ہیں اور حل کیا ہے

سختی نے ڈربان کن راہت کر گامزن ہونا ہے مشکل راستہ مشکل نہیں
کام کر خود کام پہنچا دیتا ہے انجام تک ابتدا کرنا ہے مشکل انتہا مشکل نہیں

راستہ مشکل نہیں ہمت نہ کرنے سے مشکل ہو رہی ہے راستہ پر لگنے اور پہنچنے کی ہمت
کر کے لگنا مشکل نظر آ رہا ہے جسے راہ کی شکل سمجھا ہے ورنہ ایک نیک عمل دوسرے کا
ذریعہ بن کر خود کام ہی کام کو آخر تک پہنچا دیتا ہے کم ہمتی سے شروع مشکل ہو رہا ہے
آخر تک پہنچنا مشکل نہیں اور ہمت کرنا اپنے اختیار میں ہے ہمت کر کے لگ جائے
اور پہنچ جاتے۔

یہ نہ سمجھیے کہ ہم بشر سراپا شتر ہیں

شتر سے ہے کون سا بشر خالی ہاں مگر ہو نہ شتر ہی شتر خالی
کچھ تو سامان خیر ہو دل میں اب تو ہے تیرا گھر کا گھر خالی

لے قدم رکھنے والا لے بدی

یہ صحیح ہے کہ بشر شر اور بدی سے خالی نہیں مگر انسان کے خمیر میں تو خیر و شر دونوں رکھے گئے ہیں اس لیے خالی شر ہی شر بدی ہی بدی نہ ہونا چاہیے خیر فیکس کا بھی کچھ سامان رکھے دل کے گھر کو بالکل خالی نہ رکھے پھر چوں کہ انسانی خمیر میں غالب خیر کا حصہ ہے نیکی کا سامان جلد جمع ہو سکتا ہے گھر کو خالی نہ رکھنا آسان بھی ہے۔

گناہوں کا عذر لنگ

تو گناہوں کا خود ہے ذمہ دار آڑ تقدیر کی نہ لے زینت
تیرے اس عذر پر ہے صادق خوشے بدرابہانہ بسیار

عام طور پر لوگ گناہوں پر یہ عذر کرتے ہیں کہ تقدیر میں ایسا ہی تھا ہم کیا کریں یہ ایسی بات ہے جیسے مشہور ہے بُری عادت کے سو بہانے کیوں کہ دنیا کو اللہ تعالیٰ نے اسباب کا عالم بنایا ہے اور اپنا یہ معمول فرمایا ہے کہ تم جیسے اسباب اور ذریعے اختیار کرنا چاہو گے ہم ان کو اور ان کے نتیجوں کو وجود میں لادیں گے جو نیکی کے ذریعوں کو اختیار کرنا چاہے گا اس کے لیے ان ذریعوں اور ان کے نتیجوں کو موجود فرمادیں گے جو بدی کے ذریعوں کو اختیار کرنا چاہے گا اس کے لیے ان ذریعوں اور نتیجوں کو پیدا فرمادیں گے اب شخص ان اسباب اور ذریعوں کے اختیار کرنے میں خود ذمہ دار ہے اس واسطے گناہوں کے ذمہ دار ہم ہی ہیں ایسا بہانہ پیش کرنا تو گویا انسان کو مجبور محض ماننا ہو ایہ بہت غلط عقیدہ ہے

لے ہرگز لے بُری عادت کے واسطے بہت بہانے ہیں۔

آنکھ کی حفاظت

دیکھ تو آتشیں رخوں کو نہ دیکھ ان کی جانب نہ آنکھ اٹھا زنتار
دور ہی سے یہ کہہ الٰہی خیر وَقِنَّا رَبَّنَا عَذَابَ النَّارِ

حدیث شریف میں آیا ہے کہ نامحرم پر اپنا جائز نگاہ کرنے پر قیامت میں سیدہ بچھلا کر آنکھوں میں ڈالا جائے گا۔ اس لیے اس گناہ کو ہر گناہ نہ سمجھا جائے چونکہ دیکھنا اختیار میں ہے اس لیے دیکھنے کی ہمت کر کے نہ دیکھنا بھی اختیار میں ہے ہرگز اس طرف آنکھ نہ اٹھانی جائے۔ آج کل کی آوارگی کا عام اثر یہ ہو رہا ہے کہ اس کو بجائے برا سمجھنے کے سراہا جا رہا ہے بد معاش شاعروں نے تو اس کا ٹھیکہ لے رکھا ہے اور بعض صوفی کلمانے والوں نے تو طرح طرح کے بہانے تراشے ہیں انہوں نے تو دین کو بگاڑ کر بد معاشیوں کا اوڈھ بنا دیا ہے۔ اللہ ان کو سمجھے۔

عشق مرض بھی ہے دوا بھی ہے

مرے سرب دکھوئے درد دل نے یہی دواں بھی ہے آزار بھی ہے
محبت کو جو دیکھے جس نظر سے یہی پیر خار بھی گلزار بھی ہے
عشق الٰہی کا درد دل ہو ظاہر کیلکلیف بھی ہے سارے درد کھودیتا ہے نہ کبھی

لے آگ کی طرح بھڑکدار رخسار والے لے ہرگز لے لے اللہ ہمیں آگ کے عذاب سے بچا لے علاج
ہے تکلیف لے کانٹوں والا

تنگی و فقر کا فکر نہ راحت و آرام کی کاوش نہ مصیبت ورنج کا اثر نہ کسی کی موت و حیات کا غم بس ایک رضائے الہی کی دُھنِ آخرت کی فکر ویدار الہی کا شوقِ دنیوی ہر چیز کا ایسا علاج کہ بالکل مطمئن بے فکر اور مگن بنانے والا اور آخرت کی لگن ویدار الہی کے شوق کی لذت ہے ظاہر میں آزار ہے نہ کھانے کے رہے نہ پہننے کے مگر حقیقت میں ہر فکر و آفت سے بے فکر کرنے والا اور آخرت کا ہر کام سہل کرنے والا ہے اب اس کو جس نظر سے دیکھو۔

زندگی کھوئی جا رہی ہے

جو کھیلوں میں تو نے لڑکپن گنوا یا تو بدستوں میں جوانی گنوا یی
جو اب غفلتوں میں بڑھاپا گنوا یا تو پھر یہ سمجھ زندگانی گنوا یی

زندگی ایک زبردست نعمت ہے مرنے پر دُنیا اسے روتی ہے مگر ہم نے کبھی یہ بھی سوچا ہے کہ یہ کدھر جا رہی ہے کہاں جا رہی ہے کیا زندگی کا یہی حاصل ہے کہ بس جانوروں کی طرح کھانا پینا رہنا سنا لذت اُٹھانا سونا جاگنا کر لیا کیا ہماری زندگی کا یہی کام ہے جو ایک کافر بھی کر لیتا ہے کہ چند حروف پڑھ لکھ لے کہ لے سُن لے سُن لے سُن لے بہت سے بہت کسی کی کوئی دُکلی کیا یہی وہ غرض ہے جسکی تحصیل کے واسطے ہم مسلمان جو جنت کے باشندے یہاں آتے تھے کیا آدم علیہ السلام وہیں پیدا ہو کر اس کے لیے دُنیا میں آئے تھے۔ لہذا ہوش میں آئیے بچپن گیا جوانی بیت گئی یہ بڑھاپا گیا تو خسارہ ہی خسارہ رہا۔

آخرت سے بے فکری خطرناک ہے

مترش از بلائے کہ شب میان است یہ پڑھ کر نہ سوشبِ آرام ہی سے
ارے کوچ کو صبح ہونے پہ ہوگا مگر فکر تو شہ تو کرشام ہی سے

”جس کے بیچ رات اس کی کیا بات“ کے غلط معنی نہ لو صبح کے سفر کا شام سے سامان ضروری ہے ورنہ اس بد انتظامی اور بے فکری کا جو خیا زہ جھگتنا پڑے گا اسے سوچ لو آخرت کے عذابوں کے درمیان عمر کی راتوں کو سمجھ کر بے فکر نہ ہو جاؤ یہ خطرناک ہے انجام خود سوچ لو یہ بے فکری بُرا نتیجہ لاتے گی جس کا کوئی علاج نہ ہو سکے گا۔ اس مشہور جملے کا مطلب تو یہ ہے کہ سامان سب جمع کر کے اپنی ساری کوششیں پوری کر کے تیار رہو اور خدا پر بھروسہ رکھو اندیشہ کو اپنے اوپر اتنا سوار نہ کرو کہ ان سب کاموں سے روک دے۔

شیخ کے ملفوظات کی ضرورت

مطر خب شہوات را دونوں حیا میں ہو بھلا روز الست جو بنام نہ وہی مٹائے جا
یہ تری شان آب گل کھسے ملک بھی ہر خجل جس نے دیا ہے دردِ دل گیت سی کے کجائے

لے اس مصیبت سے نہ ڈر جس کے بیچ میں رات ہے لے اچھی آواز سے گاؤ لے آدم علیہ السلام کو پیدا فرما کر تمام اولاد کی روحوں کو جمع فرما کر سب سے فرمایا تھا است برکم یا میں تمہارا رب نہیں ہوں سب نے کہا تھا جلی بیشک ضرور ہیں۔

لے پانی مٹی سے پیدا ہونے کی حالت۔ صہ شرمندہ

خاک کے پتلے نے جب نفس و ایمان کی جنگ میں فتح حاصل کر لی اور اوپاؤں میں شامل ہو گیا جس کا درجہ فرشتوں کے رشک کا ہو گیا اس کے نورانی اور عشق الہی سے بھجے ہوئے دل سے وہی عشق الہی نکلتا ہے سننے والوں کے دلوں میں عشق کی آگ لگاتا ہے ہم کو وہی شراب الست مانگنے اور پینے کی ضرورت ہے اگر ایسا شیخ میسر آجائے تو اس کی باتیں سنیں ورنہ اس کے ملفوظات ہی پڑھیں یا سنیں اس سے ٹھنڈے دل گرما جائیں گے اور سب کام سہل ہو جائیں گے۔

ملفوظات جس قدر ہوں سُنے جائیں

مطب خوشنوا بگو تا زبازہ نو بہو چپ ہو یا چپ ہو گئے جاہا کا جاتے
کیف نہ ہونے چمک پائیں آنے پائے غم اے مرے دفع الم غم یوں ہی سنا جاتا
اویا اللہ کے وعظ و ملفوظات نور سُننے چاہتیں ناغم نہ ہوں ان کے سننے سے
جو رنج و غم دور ہو کر عشق الہی کا کیف و لذت پیدا ہوتی ہے وہ ناغم سے کم ہو جاتی ہے
ایسا التزام ہو کہ نہ کیف کم ہونے پائے نہ فکر و غم لوٹ آئے تو زندگی کندن بن جائے۔

زندگی اسی قدر ہے جو ذکر میں لگی

مری رسیست کا حال کیا پوچھتے ہو نہ پیری نہ طفلی نہ اس میں جوانی
جو کچھ عتیس یادِ دلبر میں گذریں وہی ہیں وہی میری کل زندگانی

لے اچھی آواز سے گائے والا یعنی بھی باتیں سنانے والا ملہ تکلیف کو دور کرنے والا

مسلمان کی زندگی کا اصلی کام عبادت اور ذکر الہی ہے باقی سب کام انہی کو اچھی طرح انجام دینے کی سہولت کے واسطے ہیں اس لیے زندگی صرف اسی قدر ہوتی ہے جو یاد الہی میں لگی باقی سب بے کار رہی اور پھر حق تعالیٰ کی ان نعمتوں کا حساب دینا ہو گا جو ہم نے بے کاری میں ضائع کی ہیں نعمتیں اپنے اندر کے اعضا اور قوتیں بھی ہیں اور باہر کی ہر چیز بھی اب ہم حساب لگا کر تو دیکھیں کہ ہماری عمر کا کیا حصہ زندگی کمانے کا حقدار ہے اور کیا نہیں اور کس کس چیز کا حساب ٹھیک ہے۔

طریق کا مقصود

قبول عشق میں مطلوبے وصول نہیں وصول ہیچ ہے مجذوبے قبول نہیں
وصول اکونہ ہرگز کچھ فضول ہے یہ ہوا لاکھ ایسا وصول اس کے چھوٹ نہیں

بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کے بغیر بھی اگر ہر وقت کی یاد ہر آن اپنے کو حق تعالیٰ کے سامنے سمجھنے کا استحضار کیسویں اور لگن پیدا ہو گئی تو یہ خدا تک پہنچنا ہو گیا تو اول تو یہ دھوکہ ہوتا ہے یہ خدا تک پہنچنا ہی نہیں ہے اور اگر بغرض محال اس کو پہنچنا کہ بھی لیا جائے تو یہ مقبول نہیں مقبول طریقہ تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا لایا ہوا طریقہ ہے اور وہی وصول کا طریقہ ہے یہ خلاف طریقہ نہ وصول نہ قبول بالکل فضول اور جو طریقہ مقبول نہ ہو ایسے لاکھ طریقے بھی لا حاصل ہیں۔ غرض مقصود مقبول الہی ہونا ہے وہ سنت طریقہ سے ہے۔

لے خدا تک پہنچنا۔

شیخ سے فیض کا قاعدہ

چار شرطیں لازمی ہیں استفادہ کیلئے اطلاع و تبلیغ و محنت و نہایت
یہ منفی قول ہے نگیں بھی نگیں بھی حضرت مرشد کا یہ ارشاد رکھنا عمر یاد

ہر کام کے لیے اُستاد کی ضرورت دینی اصلاح کے لیے مرید ہونے کی ضرورت ہے جب پیر کے حق پر ہونے محقق اور ماہر و صاحب فیض ہونے کی خود یا ماہروں سے تحقیق کر کے مرید ہو گئے تو اب اس سے فیض حاصل کرنے کی چار شرطیں ہیں (۱) اطلاع کہ اپنے ہر دینی حال اور سخت سے سخت عیب کی اطلاع دی جائے (۲) پیروی کہ جو جو کام بتائے وہ دل و جان سے پابندی سے کیے جائیں (۳) عقیدت کہ وہ بزرگ ہے خلاف شریعت نہیں اور ہمارے حق میں اسی کی تعلیم فائدہ مند ہے چاہے دُنیا میں اس سے بڑے بڑے مرتبہ کے لوگ بھی ہوں (۴) ہر بات میں اپنی رائے اور خواہش کو فنا کر کے اس کی ہر بات پر گردن جھکائی جائے بشرطیکہ شریعت میں وہ بالکل گناہ نہ ہو جب یہ چار باتیں حاصل ہو جائیں گی فائدہ ہوگا ورنہ خالی مرید ہو کر بیٹھ رہنے سے فائدہ خاص حاصل نہیں ہوتا۔

شیخ سے بے تعلقی کے سوا اور اپنی رائے کو فائدہ

ترا آستان ابکیں چھوٹا ہے جدھر آگتے ہم اُدھر آگتے ہم

لے پیر کا دل جتن پر تحقیق والا ہر ملہ فیض چل کرنا تلہ پیروی سے بات ماننا فائدہ دالہ سے چو کھٹ

نہ اب بُلت پرتی نہ اب بے پرتی یہ سب چھوڑ کر تیرے گھر آگئے ہم

اگر کسی بات پر شیخ ناراض ہو تو کہیں اور جانے کا وہم بھی نہ ہونا چاہیے اس سے آدمی ہمیشہ محروم رہتا ہے شیخ کو راضی کرنے کی فکر ہو بشرطیکہ شیخ شریعت کے موافق ہو کامل ہو محقق ہو ورنہ مخالفت شریعت کا چھوڑ دینا واجب اور غیر کامل سے تعلق غیر مفید ہے اس کو چھوڑ دیا جائے اگر کام کیا گیا ہے تو فائدہ نہ ہونا خود معلوم ہو جائے گا اور پھر تمام بُری باتوں سے توبہ اور اپنی رائے اور خواہشات سے الگ ہو کر رہنا چاہیے۔

دین کا غم محل جانے کی تمنا غلطی ہے

غم عشق جا کر بھی غم کم نہ ہو گا کہ پھر غم نہ ہونے کا کیا غم نہ ہو گا
نہ کر غم کے جانے کی ہرگز تمنا کیا غم تو یہ دل کا عالم نہ ہو گا

کام میں لگے ہوئے حضرات پر کبھی غم بہت سوار ہو جاتا ہے تو وہ اس سے بچنے کی آرزو کیا کرتے ہیں یہ ان کی غلطی ہے ایسے وقت دل کے انوار لگن اور عشق کا جو عالم ہے اگر غم دور یا کم ہو گیا تو یہ لطف و کیف جاتا رہے گا اور پھر ہمیشہ اس درد و غم کے نہ ہونے کا غم رہے گا لہذا اس کو نعمت الہی سمجھنا چاہیے۔

لے یعنی نگاہ لے یعنی اپنی خواہش والے اور لطف و کیف کے طالب

موت کا اشتیاق

فروغِ آفتاب ہر انس پر درود ہے سکون چارہ گر ہوگا جب م نہ ہوگا
 عجب شے عجب شے ہمارا واعبش ہے نہ ہوگا نہ ہوگا یہ اب کم نہ ہوگا

ظاہری بیماری سمجھ کر چارہ گرد واکرنا چاہتے ہوں یا طعن کرتے ہوں تو یہ کہہ دیا
 جاتے کہ اس کی دوا کرنا بے کار ہے یہ کم نہیں ہوگا بلکہ چوں کہ اور ترقی کی کوشش ہے
 لہذا اب تو ہر انس پر ان شاء اللہ زیادہ ہی ہوگا اور اس کی دوا موت ہے وہی آتے
 تو دنیا کے پردے چاک ہو کر تجلی حاصل ہو اور قرار آئے موت کی تباہ دنیا کی تکلیفوں
 سے گھبرا کر کرنا تو منع ہے شوقِ تجلی میں ثواب ہے۔

محبتِ الہی ہو تو مصیبت بھی راحت ہے

نظمِ جہاں میں ہر طرفِ ابتلا ہے عالمِ تمامِ منظرِ شانِ جلال ہے
 کچھ اس کا لطف اہل محبت پوچھتے شانِ جلال بھی نہیں شانِ جلال ہے

عشقِ والوں کو تکلیفوں اور مصیبتوں میں بھی ایک ناز کا لطف آتا ہے محبت
 پیدا کیجئے یہ لطف حاصل کیجئے اور محبتِ ذکرِ الہی اور شیخ کی ہدایت
 سے حاصل ہوگی۔

لے زیادہ لے بیمار دار سے بے کار لے سارے جہاں کے انتظامات لے خل و فاد
 لے قدر کی صفت کے ظاہر ہوئے لے قدر کی صفت بھی صفتِ کرم ہے

شیخ کو ہر اطلاع دیکھتے اور جلدی نہ کیجئے

وہ کتنا ہی کشتہ ہو وہ کیا ہی کما ہو نظر پر لطف ساقی تو کیسے جا پیش جام اپنا
 بھجے گا یا نہیں کتنا بھر گا اور بھر گا کب سرکار اس سے کیا کچھ کو کیسے جا تو تو کام اپنا
 دل کیسا ہی گندہ اور ایسے گناہوں میں بھرا ہوا ہو جن کو دوسرے سے کہتے
 ہوئے بھی شرم آتی ہو شیخ کے کرم پر نظر کرنا چاہیے گندگی کو نہ دیکھا جائے سب حال
 کہ کسے علاج بات معلوم کرنا اور ان پر عمل کرنا چاہیے طبیب سے بات چھپانا
 نقصان دیتا ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ جلدی کی فکر نہ ہو دل پاک صاف ہو کر انوار الہی سے
 کتنا بھرتا ہے کب بھرتا ہے اس کی فکر نہ کی جائے کام میں گارہنا چاہیے
 ان شاء اللہ ایک دن بھر نظر آئے گا۔

سب سے بڑی دولت عشق الہی ہے

سمجھتے ہیں اہل ممالک تو یہ کہ بس بادشاہت بڑی چیز ہے
 مگر جو ہیں اہل نظر اہل دل وہ کہتے ہیں چاہت بڑی چیز ہے
 جن لوگوں کی نظر چھوٹی ہے دنیا ہی تک رہ گئی ان کا انتہائی کمال بادشاہت

لے لٹا ہوا ہے ملے عشق الہی کی شراب پلانے والے کے کرم پر نظر کر کے۔

ہے مگر جن کو خدا تعالیٰ نے پاک دل اور صحیح آنکھیں دی ہیں وہ عشق الہی کے لطف کے سامنے کسی چیز کی بھی کوئی حقیقت نہیں سمجھتے چناں چہ جن کو دولت ملی ہے ان سے اگر کہا جائے کہ بادشاہت لے لو اور اس سے خالی ہو جاؤ تو وہ منظور نہیں کتے بلکہ پہلی بادشاہت کو بھی چھوڑ دیتے ہیں۔

غلامی گناہوں کی سزا ہے

جو اکب غلامی کا ہے زیرِ تسلیم کہ ہر چیز موزوں ہے اپنے محل میں
یہ اعمال بد کی ہے پاداشِ ورنہ کہیں شیر بھی جتے جاتے ہیں ہل میں
مسلمان وہی ہے جو خدا تعالیٰ کا خلیفہ بن کر آیا ہے عالم کی ہر چیز اس کی حکومت میں
ہوتی ہے مگر ہم گناہوں میں پھنس کر خود محکوم بن رہے ہیں۔

اسلام مٹانے سے نہیں مٹ سکتا

مرا نقش ہستی نہیں مٹنے والا بتوں کے مٹانے یہ مٹا نہیں ہے
اسے مٹنے میں وہ مٹ جائیں گے خود کہ نقیض سجد ہے قشعہ نہیں ہے
دنیا بھر کی ہر کافر قوم ہمیشہ اسلام کو نیست و نابود کرنے کی تدبیریں کرتی رہتی ہے
لے مسلمان کی زینت ۲۵ سزا ۳۵ ہندوؤں کا وہ نشان جو ماتھے پر لگاتے ہیں (تمک)

مگر جس دین کا محافظ خدا ہو اس کا چراغ ان پھونکوں سے نہیں بجھ سکتا لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ مسلمان کوئی تدبیر نہ کرے مسلمانوں کے ذمہ ہے کہ ہر کوشش اسلام کو باقی رکھنے کی اور پھیلانے کی کریں۔

عشق کی دیوانگی درکار ہو تو تصوف میں آؤ

جائے جسے مجذوب زاہد نظر آئے بھائے جسے زندہ پھر کیوں ادھر آئے
سوار بگڑنا جسے منظور ہو اپنا وہ آئے یہاں اور چشم و بسر آئے
عشق الہی کا دیوانہ جس کو نہ دنیا کے ساز و سامان کی طرف توجہ نہ فیشن اور زیب
وزینت کا خیال نہ اچھے کھانے پینے کی پروا جس کو یہ دیوانگی اور یہ بگڑنا کہ جس پر دنیا کا
ہر سنورنا قربان ہے پسند ہو وہ یہاں آئے بسر و چشم آئے جو اسے عیب سمجھتا ہے
وہ اپنا سر کھاتے۔

شیخ کو بے پروا ہونا چاہیے

احسان جتنا کر نہ کوئی میرے گھر آئے احسان مر امان کر آئے اگر آئے
بیٹھا ہوں غنی ہو کے میں شاہ و گدا سوار غرض جس کو ٹپے وہ ادھر آئے

خانقاہ عشق الہی کی دیوانگی کی جگہ ہے

کاشانہ مجذوب ہے منزلِ کجستان جو اہلِ خرد آئے یہاں سوچ کر آئے
فرزانہ جسے ہنا ہو جائے وہ کہیں اور دیوانہ جسے بنا ہو بس وہ ادھر آئے

شیخ کی جگہ سے محبت

اس درمی اشرافِ فردوسِ کان میں جب آئے زیارت کو تو با چشمِ تر آئے
جو زمزم بھری ہرتی تھی ستانِ خدا سے خالی وہ نظر آئے تو کیوں جی نہ بھرتے

جس کو محبت بہت ہے اور بے اختیار اس کے آنسو نکل آئیں یہاں انہی سے
گفتگو نہ بنے نقل والوں سے نہیں لوگوں نے بزرگوں کی جگہ کو آج کل جو کچھ بنا رکھا ہے وہ
ڈھونگ اور دُنیا سازی ہے اور حقیقت والوں کے لیے ایک بات ہے۔

کسی کی دھن میں کھوجانا چاہیے

مجزوب ہے اور جلوہٴ ستانہ کسی کا وہ انہیں اپنا ہو کہ بے گانہ کسی کا
وہ زمزم ہے اور اکالِ سی ہر شے ہے بجلی شمعوں سے گھراٹھیا ہے پرانہ کسی کا

لے برآمدہ تین در والا لے مجلسِ اہل اللہ لے دیدار کی مستی و نشہ دہ طرف

ہر وقت کا دھیان ہر آن کی دھن اور واردات قلب پر یہ حال ہونا چاہیے کہ جو کیف
ادھر سے آتا ہے اس میں ایسا کھویا جائے کہ کسی کا نہ رہے بس پھر تجلی ہر طرف سے اسے
نکھیر لیتی ہے خود پر دانہ مگر تجلیات کی شمعوں سے گھرا ہوا ہوتا ہے۔

ایک کے ہو رہو کسی کی پروا نہ ہے

مجھے دوست چھوڑ دیں سب کوئی مہربان چوچھے مجھے میرا رب مجھے کل جہان پوچھے
شب روز میں ہوں مجھ کو بے یاد پلنیرب کی مجھے کوئی ہان پوچھے مجھے کوئی ہان پوچھے
جس کو رات دن یاد الہی کی لو لگی ہوگی اس کو یہ توکل حاصل ہوتا ہے وہ ہر چیز سے
بے پروا ہر ایک سے بے غرض ہوتا ہے اس کے تمام کام خود خدا تعالیٰ پورے کرتے ہیں
کہ سب کے دل ان کے قبضہ میں ہیں اس لیے اس کی کوشش کے بغیر اس کے کام کر دیئے
جاتے ہیں جس کا جی چاہے ایسا کر کے دیکھ لے۔

شیخ کا فیض

زخیم محو حیرت کیف صد پیمانہ میرہ نرم من آن تم کہ از جام تہی مے غلامہ میرہ نرم
چہ داند خلق زندگی من روش صورت اے مصافی بزر دلق در پیمانہ میرہ نرم
خواجہ صاحب خود کامل شیخ تھے تو اپنا فیض گویا شیخ کی زباں میں شیخ کا فیض بیان

فرماتے ہیں یعنی میں ذات و صفات الہی میں حیرت رکھنے والی آنکھ سے سینکڑوں شراب خانوں کا کیف جنابکے دل میں ڈالتا ہوں وہ مست ہوں کہ خالی پیالہ یعنی حیرت زدہ آنکھ سے اس میں میخانہ کا میخانہ ڈال دیتا ہوں دنیا مجھ درویش صورت کی جو مولوی شکل یا معمولی مسلمان کی شکل میں ہے عارفانہ رندی کو کیا جان سکتی ہے میں تو فقیرانہ گدڑی کے اندر ہی اندر اس کے پیمانہ میں شراب معرفت ڈال دیتا ہوں کس طرح ظاہری اسباب اور ذریعوں کے بغیر دل میں معرفت بھری جاتی ہے یہ بیان میں نہیں آ سکتا جیسے کوئی آم کا ذائقہ نہ جانتا ہو تو ذائقہ بیان نہیں کیا جاسکتا یہی کہا جاسکتا ہے کہ کھا کر دیکھ لو ایسے ہی یہاں بھی یہی ہے کہ کسی کامل شیخ سے یہ فیض حاصل کر کے دیکھ لو۔

ہمیشہ کی زندگی یاد الہی میں گم ہو جانا ہے

نیابی تا ابدین بعد گزرا چنیں وقتے بصد کوشش عنان تو سرِ غمراں درکش

بہ یاد دوست مجذب گم کن ہستی خود را چو عمر جادو اچھا بنی باں آں جانِ درکش

تم اس وقت کے بعد گزرا ایسا وقت نہ پاسکو گے لہذا سو کوشش کر کے ابھی عمر رواں کے گھوڑے کی باگ سنبھال لو۔ اے مجذب دوست کی یاد میں اپنی ہستی کو کھودو اگر ہمیشہ کی زندگی چاہتے ہو تو اس جانِ باں کو اپنی جان میں بسالو۔

یعنی یہ دنیا ہی عمل کرنے کی جگہ ہے مرنے کے بعد کوئی عمل نہ ہو سکے گا پھر ایسا وقت نہیں ملے گا عرضاً سمجھ نہ کرو ان کی یاد میں گم ہو کر ہمیشہ کی زندگی حاصل کر لو۔

خُدا سے تعلق مضبوط کیجئے اور کسی چیز کی پروا نہ کیجئے

سوچ ماضی کو نہ استقبال کو ٹھیک کھ بس تو تو اپنے حال کو
 کیا ہوا کیا ہوگا اس غم میں نہ پڑ تو عبت سر لے نہ اس جنجال کو
 ہم کو جو کام سب پہلے کرنا ہے وہ خدا کی عبادت کو پوری طرح کرنا ہے اپنے اس حال
 کو ٹھیک کر لیا جائے باقی جنجال کیوں سر لیا یعنی اور کسی چیز کی ایسی مشغولی نہ ہو جس سے
 اس میں خلل آئے وہ چیز توجہ ہونی ہوگی ہوگی تم بے کار ہو جاؤ گے۔

عبادت میں دل لگنے کی فکر

دل کیوں نہیں لگتا عمتوں میں اس فکر کے پاس بھی نہ جانا
 دل لگنا کہاں ہے فرض سمجھ پر تیرا تو ہے فرض دل لگانا
 بہت لوگ پریشان ہوتے ہیں کہ نماز میں دل نہیں لگتا تو فرمایا کہ دل کو لگانا فرض ہے
 بار بار اس کو لگاتے رہو پھر ادھر ادھر ہو جائے پھر لگاؤ اپنی کوشش کرتے رہو تو ضروری
 ہے اور دل لگنا ضروری نہیں اگر بے اختیار ادھر ادھر کا خیال آجائے تو اس سے حرج
 نہیں ہاں اس کو باقی نہ رکھو پھر دل کو لگاؤ غرض خود کو فی خیال نہ لاؤ اور میسے ہی آجائے
 تو اسے ہٹا کر پھر دل لگاؤ پھر لگاؤ بس تمہارے ذمہ اتنا ہی ہے حدیث شریف سے
 یہی سمجھا گیا ہے۔

جنت کے بھون نمبر کے پہلے صفحہ پر اس کی تحقیق آچکی ہے وہاں دیکھ لی جائے۔

عبادت میں مزانہ آئے تو چھوڑ نہ بیٹھو

لگاہ اسی میں جو ہے اختیاری نہ پڑ امر غیر اختیاری کے چھپے
عبادت کے جائز اگونہ آئے نہ آدھی کو بھی چھوڑ ساری کے چھپے

مزا اختیار میں نہیں عمل کرنا اختیار میں ہے اور آدمی اس کام کا ذمہ دار ہے جو اختیار میں ہوتا ہے لہذا عمل کے ذمہ دار ہو مرنے کے نہیں مرنے کی فکر میں نہ پڑو ایسا نہ ہو کہ تم جسے پورا کام سمجھتے ہو یعنی مرنے والی عبادت اس کی فکر میں بے مزہ کی آدھی بھی کھو بیٹھو۔ یہ آدھی اس کے سمجھنے کے اعتبار سے ہے ورنہ وہ تو خود ساری ہی ہے بلکہ اور زیادہ کیوں کہ اس میں مشقت ہوگی اور جس قدر مشقت ہوگی اسی قدر ثواب اور زیادہ ہوگا۔

جبالت نہ بدلے تو عمل تو بدلو

جیل گرد دے دل جلی نہ گردو یہ مانا درست اب جبالت نہ ہوگی
مگر فصل بد سے تو بچنا ہے ممکن ترمی طبع بد پر عقوبت نہ ہوگی

لے مفتی جیل احمد صاحب کے ضبط کردہ موقوفات حکیم الامت کا مجموعہ۔ کتب خانہ جیلی سے طلب فرمائیے ۳۵ پساٹ

۳۵ خصلت ۳۵ مزہ

یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ فلاں بات تو جہلت ہو گئی یہ نہیں بدل سکتی اس سے بچنا اختیار میں ہی نہیں رہا تو یہ دو طرح غلط ہے ایک تو یہ کہ کوئی عادت جہلت نہیں ہو سکتی جہلت تو زیادہ سے زیادہ اس کے تقاضہ کے پیدا ہونے کو کہہ سکتے ہیں اس بات کا تقاضہ طبیعت میں پیدا رشی ہے۔ یہ نہیں بدل سکتا گو کہ زور ہو سکتا ہے دوسرے پھر اس تقاضہ پر عمل کرنا اور بُرے کام کو کر بیٹھنا تو اختیار میں ہے رکنا بھی اختیار میں اس سے ضروری ہے سزا طبیعت کے تقاضہ پر نہیں ہوگی اس کام کے کہ گزرنے پر ہوگی لہذا کرنے سے بچنا چاہیے

کیسی ہی مشغولی ہو کچھ تو کام ہونا چاہیے

تو ہو کسی بھی حال میں لاسے لو لگائے جا قدرِ اُت الجلال میں کی نہیں گزرا لے جا
بیٹھے گا چین سے اگر کام کے کیا ہیں گئے ڈنڈہ نکل کے گر پڑے میں پھر بھڑپا لے جا
کیسی ہی مشغولی ہو کام ہوں فرصت نہ ہو ممولات کو کسی نہ کسی طرح کچھ نہ کچھ ادا کرتے
ہی رہو ورنہ عادت چھوٹ کر شکل ہو جائے گی پھر دل اچاٹ ہو جائے گا اور بالکل بے کار
ہو جاؤ گے۔

اپنا کام کرتے ہی رہو

اشکات نہ ہو سب کا دل کی لگی ٹھجا جائے اہیں بھی کھینچ کھینچ کر آتش غم بڑھا جائے

حُسنِ تماشہ دوست کو عشق کرشمہ ساز تو کھیل یونہی نئے شام و صبح دکھاتا

اگر کوئی شرہ بھی معلوم نہ ہو تو بھی رونا پینا کھوان کے حسن کو یہ رونا بلبلا نا ہی پسند ہے
اسی کے کھیل دکھاتے رہو اسی پر ایک دن کرم ہو جائے گا۔

شرات کی ہوس نہ ہو

ضریر کسی کے نام کی دل پہ یونہی لگا جا گونے ملے جواب کچھ در یونہی کھٹ کھٹا جا
کھولیں وہ یا نہ کھولیں آج کہ تو میں نہ نظر تو تو بس اپنا کام کر یعنی صدا لگا جا

ہم ایک فقیر ہیں صدا لگاتے رہیں ذکر کرتے ہیں جب کرم ہو کامل جائے گا اپنی
طرف سے صدا لگانے میں کوتاہی نہ ہو اور ممکن ہے فقیر کی طرح صدا پسند ہو اور دیر ہو
تو ہوس نہ کی جائے۔

فنا سے ہی ترقی ملتی ہے

ہاں مجھے مثل کیسی خاک میں تو ملا جا شان مری گھٹا جا تہہ مرا بڑھا جا
سب سے حجابِ طرف کھینچو کبھی ہر طرف پرے یونہی اٹھا جا جگو یونہی کھا جا

فنا یعنی اپنی خواہشیات اور اپنی رائے کو بالکل مٹانے اور اپنی ہستی کو اپنی
نظر میں کچھ نہ سمجھنے اور اس مٹانے کو بھی کچھ نہ سمجھنے سے ہی ترقی ہوتی ہے اس لیے اس کی
دعا ہے کہ یہاں خاک میں ملا کے شان گھٹا کے اپنے یہاں رتبہ اور بے حجاب جلوہ دکھائے

ہر قدم پر آگے کی تمنا دل تبا چاہیے

جام پہ جام لائے جاشان کرم دکھائے پیاس می بڑھا جا روزنی پلائے جا
پوری نہیں ہے نغمہ کی تار ہوتاں بھی ہوش مڑاڑے جا اور بھی چکھائے جا

دن کے معاملہ میں قناعت بُری چیز ہے یہ صرف دنیا کی چیزوں کے لیے ہے
جو بات حاصل ہو چکے اس سے آگے کی التجا کریں شیخ سے عرض کر کے عمل کرنا اور ترقی
کرنا چاہیے جب شیخ کی ضرورت نہ رہے گی خود یہ فکر رکھی جاوے۔

شیخ کے اصلاحی چرکے

تیری بلا سے کچھ ہو بس تو تو ادا دکھائے روتا ہے روتے گل جہاں تو یونہی سکر جائے
غم کے کہاں فراغ ہے ل تو روز داغ ہے قبضہ میں تھیں باغ ہے نیت گل کھلا جائے

شیخ کبھی فقط زبان سے کبھی فقط دل سے کبھی دونوں سے مریدوں کے دلوں پر ان
کی لغزشوں کی اصلاح کے لیے چرکے لگاتے ہیں لوگ تملبا بھی اٹھتے ہیں کین بھی پاتے

ہیں کیشہ بنا کر ہی سونا بناتا ہے یہی نعمت کیا ہے یعنی انسان کی شان فاجہ کر ہی رہتا ہے۔

دقت سے گھبرائیے نہیں

دیکھ یہ اہ عشق ہے ہوتی ہے لہو نہی ٹیپے سینہ پیر کھاتے جا آگے قدم بڑھاتے جا
نہیں ظلم دشمنان یہ ہے جھانے جان جاں صورت اور تو بھی ہاں روتے ہیں سکرائے جا

کبھی کبھی جو دقت پیش آتی ہے پریشانی اور دل کی گھٹن ہو جاتی ہے تو گھبرانے کی بات
نہیں یہ عشق ہے کوئی کھیل نہیں ہے یہاں ناز بھی ہوتا ہے جھانیں بھی ہوتی ہیں کس مُنہ سے
اپنے آپ کو کہتے ہو عاشق اسی میں گھبرا سکے تو کیا کام ہو سکتا ہے۔ مگر یہ سب آپ
ہی کے فائدے کے لیے ہوتا ہے۔

کام کا مگر

رہنا نہ چاہیے تو اگر فحش کے انتشار میں پیش نظر یہ گڑھے دیکھ تلاش یار میں
اپنے جو بس کی بات ہو رہا ہے اسی میں منہمک پیچھے نہ اس کے پڑ کبھی جو نہ ہوا اختیار میں

حضرت حکیم الامت قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ آدھا طریق اس میں آگیا کہ اختیار
کے کام میں کوتاہی نہ ہو بے اختیار کی فکر نہ ہو لہذا یہ بازار بردست گڑھے دین کے سئلے
تو اس سے حل ہوتے ہی ہیں دنیا کی مشکلات بھی دور ہوتی ہیں ہر بہر بات کو اس کو سوٹی

پر خود پرکھ لیا جائے ورنہ ایک ایک بات کر کے لکھا جائے تو کئی کتابوں میں بھی اس کی پوری تفصیل نہیں سما سکتی اس کی یہ مثالیں بھی گزری ہیں عمل اختیاری کیفیات غیر اختیاری وسوسوں اور پریشان خیالات کا لانا باقی رکھنا اختیاری ان کا خود آنا غیر اختیاری گناہ کا کام کرنا اختیاری اس کا طبیعت کا تقاضہ غیر اختیاری نیک کام کرنا اختیاری ثمرات غیر اختیاری وغیرہ وغیرہ ہر اختیار کی فکر اور غیر اختیاری سے بے نگرانی ہونی چاہیے۔

وسوسوں پر توجہ نہ کیجئے

وساوس جوتے ہیں اس کا کہو یوں غم عبث اپنے جی کو جملانا بُرا ہے
خبر کچھ کو اتنی بھی نادان نہیں ہے وساوس کا لانا کہ آنا بُرا ہے

عبادتوں میں جو ادھر ادھر کے متفرق خیالات آتے ہیں ان سے پریشان نہ ہوں
ان کا خود آنا بُرا نہیں باقی رکھنا یا سوچ کر لانا یہ بُرا ہے اور ان کا علاج یہی ہے کہ اُن کی
طرف توجہ نہ کی جائے جی نہ جلایا جائے۔

ہر حالت کی تسلی

مالک ہے جو چاہے کر تصرف کیا وجہ کسی بھی فکر کی ہے
بیٹھا ہوں میں مطمئن کہ یارب حاکم بھی ہے تو حکیم بھی ہے

یہ ایک بڑا زبردست علاج ہے ہر صیبت تکلیف اور پریشانی کا ہر ایسے موقع پر
 یہ سوچنا چاہیے کہ بغیر اللہ تعالیٰ کے حکم کے کچھ نہیں ہو سکتا وہ مالک ہیں مالک جس
 حالت میں بھی رکھے مملوک کو راضی رہنا ہے وہ حاکم ہیں جو حکم ہے سر اٹھوں پر ہے وہ
 حکمت والے ہیں ہر بات میں ایک دو نہیں لاکھوں حکمتیں ہیں چاہے ہماری سمجھ میں آئیں
 یا نہ آئیں اس فکر کے بعد ان شاء اللہ تعالیٰ ساری شکلیں آسان نظر آئیں گی اور بالکل پریشانی
 نہ رہے گی۔

کام ہیں دل لگنا

کام کرو دل لگا کے پھر بھی اگر نہ لگے دل تو کچھ ملال نہ کر
 حسب ارشاد حضرت مُرشد فعل کر مکر انفعال نہ کر

کرنے کا کام تو فعل یعنی کام کا کرنا ہے اسی کی فکر ہونی چاہیے اور انفعال
 یعنی اثر لینا کوئی کر لے کی چیز نہیں غیب سے ہوتا ہے تم اپنے کرنے کے کام کی فکر میں
 لگو جو تمہارے کرنے کا نہیں اور تمہارے کیے ہوئے والا نہیں اس کی فکر میں نہ پڑو کام
 کرو اثر کی فکر نہ کرو۔

تصوف کے طب بقیوں کا اصل ایک ہے

طریق شوق جو ہیں سب کلامِ دل بس یہی دوستِ غافل کی آن ہے

اس کا اگر تجھے ملقین کیے دیتا ہوں ذکر اور فکر ہے دُھن ہے اور دھواں ہے

تصوف کے چاروں سلسلے ایک ہی ہیں کہیں بُری عادتوں کو پہلے دور کیا جاتا ہے
اس کے بعد عمدہ اخلاق حاصل کرائے جاتے ہیں کہیں عمدہ اخلاق پہلے اور بُری عادتوں
کو بعد میں رکھا جاتا ہے قصود سب کا ایک ہے کہ دل خدا سے کسی وقت غافل نہ ہو ہر
وقت اس کا احتضار ہو کہ خدا کے سامنے ہے جیسے کہ حدیث شریف میں عبادتوں کے
لیے یہی حسن فرمایا ہے اس کام کا آسان گریہ ہے ذکر و فکر دُھن اور دھیاں ۔

غم کا دین بھی ایک الہ ہے

یہ بھی ہے اُدائے حُسن یا کی بُرخی نہیں برہمی مزاج دوست مانا ہے برہمی نہیں
اُٹھ بھی یہاں سے بولہ بول بٹھیں شفقوں میں تو تاباں غُصن تجھے یار کے ناز کی نہیں

مسلمان پر اور خاص کر دیندار پر پریشانیوں مشکلات و مصائب ناراضی اور خُصَم کی
نہیں ہوتی ایک ناز ہوتا ہے اگر ناز کی تاب نہیں ہے تو عاشقوں کی فہرست سے تم
خارج ہو اور عشق و محبت کا دعویٰ غلط ہے ۔

قطبِ وقت کی وفات سے فتنے

یہ کس نے زمانے سے پھیری لگا ہیں یہ دُنیا میں کیا انقلاب رہا ہے

جورات آرہی ہے بُری آرہی ہے جو دن آرہا ہے خراب رہا ہے

بزرگوں کے ارشادات سے معلوم ہوتا ہے کہ اولیاء اللہ میں بعض اس پایہ کے ہوتے ہیں کہ ان کی برکت سے سارا عالم فتنہ و فساد سے بچا رہتا ہے ان کی وفات ہوتی اور فتنوں کا سلسلہ کھڑا ہوا حضرت خواجہ صاحب اس وقت سے سات سال پہلے فرما رہے ہیں کہ خدائے قدوس کا کوئی ایسا برگزیدہ دُنیا سے گیا ہے جس کی برکتوں سے امن عالم برقرار تھا اور اس کے بعد فتنوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔

قطب الارشاد کی حلیے قلوب میں فرق

ممنون تھا جلوس اور اربانوں سے کیا کیا
ابنل ہے اور اک خانہ برباد کا عالم
وہ رنگ نہ ڈھنگ نہ وہ لطف نہ وہ کیف
کچھ اور ہے اب عالم احباب کا عالم
بیٹھا ہوں نظریہ نجی کیے سر کو جھکاتے
گلشن میں ہے اب خانہ برباد کا عالم

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے فوراً بعد حضرات صحابہ کے قلوب مبارک پر ایک ایسا اثر ہوا تھا کہ فرماتے ہیں اَنْكَرْنَا قُلُوبَنَا ہمیں اپنے دل اوپے لگنے لگے ان نورانی دلوں پر اس اثر کی ایسی مثال سمجھئے کہ چودھویں رات کا چاند غروب سے پہلے سے موجود ہوتا ہے مگر سارا عالم سورج کی روشنی سے منور تھا غروب کے بعد ایک دم رات معلوم ہوتی ہے گو پھر چاند کی چمک سے کام چلتا ہے یا جیسے روشنی میں سے اندھیری جگہ آکر ایک دم کچھ نظر نہیں آتا بعد میں نظر آنے لگتا ہے تو حضور کے پردہ

میں ہو جائے سے یہ اثر ہوا تھا۔

ایسے ہی حضور کے غلاموں میں قطب الارشاد منصب کو وہ درجہ کہاں اور دن کی نسبت سے یہ بات حاصل ہوتی ہے اس کی وفات سے دلوں میں یکدم یہ محسوس ہوتا ہے کہ خالی خالی رہ گئے جس وقت حضرت حکیم الامت قدس سرہ کی وفات ہوئی خواجہ صاحب عشاء کی نماز سے فارغ ہوئے تھے ایک دم یہ حال ہو گیا تھا جو شعاع میں آیا پھر انوار چمکے۔

شیخ کا غم

کوئی مزار انہیں کوئی خوشی خوشی نہیں	تیرے بغیر زندگی موت ہے زندگی نہیں
سکنا غلط ہے گیان نہ بھجی ہوں میں کہاں	وہ مجھے اپنا جان جاں پہلو ہیں وہی نہیں
لاکھ سنہ کی بات ہو لپٹ مگو سنہی نہیں	غنیہ دل بس اب مرا بشکفتگی نہیں
باد صبا ہوا برہو موسم نو بہار ہو	کوئی شکفتہ کر سکے ہائے دیدہ کلی نہیں

شیخ کی یاد کا فیض

شام شب فرقت میں بھی انوار سحر ہیں	اے نور مجھ تم یہ سیری یاد کا عالم
دل نور جگر نور زباں نور نظر نور	یہ کیا ہے مری خاطر ناشاد کا عالم

بروفات حسرت آیات حضرت مولانا مفتی جمیل احمد تھانوی نور اللہ مرقدہ

تاریخ وفات ۲۲ رجب ۱۴۱۵ھ مطابق ۲۵ دسمبر ۱۹۹۴ء

کون اُمت کے دکھوں کا اب بتائے گا علاج
آہ رخصت ہو گئے وہ مفتی اعظم بھی آج

نبض امت پر رکھے گا کون انگشت شفاء
کون بیمارِ انِ ملت کے لیے دے گا دوا

کون شفقت سے سُنے گا سب کے اشکالات کو
حل کرے گا کون اہل دین کے شہادت کو

راہ رو کو منزل مقصود تک لائے گا کون
قوم کو ظلمتِ کدہ میں راہ دکھلائے گا کون

ہر عمل میں ہو گا خود شرآن کی تفسیر کون
بن کے دکھلائے گا اب اسلاف کی تعبیر کون

کس سے ہو گا عام اب یہ درسِ نعت و اجتہاد
کس کے فتووں پر کریں گے اہل دانش اعتماد

اٹھ گیا ہے اجتہاد و نعت کا دُرِ عظیم
ہو گئی ہے بالیقین اب مسندِ افتاء یتیم

جا رہا ہے کون یہ اشکوں کا طوفان چھوڑ کر
قلب حیراں، روح بریاں، چشمِ گمگیاں چھوڑ کر

کس کی میت ہے یہ کاندھوں پر بتائے بیخودی
دیکھتے ہیں حسرتوں سے جس کو علم و آگہی

کس کے دم سے تھی بہارِ جاوداں کی رونقیں
اٹھ گیا ہے کون لے کر گلستاں کی رونقیں

وہ سرِ پایا علم و دانش زہد و تقویٰ کا علم
یاد کر کے روئے ہیں جس کو قرطاس و قلم

وہ سرِ پایا دین کا پسیر تھی جس کی زندگی
سنت اسلاف کا منظر تھی جس کی زندگی

ہر ادا تھی جس کی دین حق کا پیمانہ ثابت
ہر عمل تھا جس کا ثقت کے لیے درس حیات

وہ سراپا مسلک اسلاف دیوبند کا ثبوت
وہ سہارنپور کے درس مظاہر کا پیوت

مسلک تھانہ بھون کی ایک تابندہ شناخت
زندگانی جس کی تھی سنت کی اک زندہ شناخت

اسعد اللہ اور خلیل احمد کا تلمیذ رشید
خانقاہ اشرف و امداد اللہ کا حفید

وہ سعید احمد کا داماد اور سعید احمد کا پوت
خاندان اشرف و امداد اللہ کا پیوت

اب کہاں سے لائیں گے وہ سپیکر علم و عمل
کب ملے گا امت مرحوم کو نعم النہد

علم و دانش کے در و دیوار سب افسردہ ہیں
جامعہ کے یہ گل و گلزار سب افسردہ ہیں

ہر جگہ افسردہ ہے ہر آنکھ ہے آج اشکبار
کون اٹھا ہے کہ جس پر آسمان ہے سو گوار

مسند تحقیق لگتی ہے کوئی افسانہ آج
یہ ادارہ اشرف تحقیق ہے ویرانہ آج

ہر اُفق پر آج کس کے علم و دانش کی ہے دھوم
یاد کرتا ہے کسے ہر گوشہ دارِ مسلم

میکہ سے اُٹھ گیا ہے وہ حسین وہ خوب رو
عمر بھر روئیں گے جس کو جام و مینا و سبو

کون لے کر چل دیا یوسف کو اس بازار سے
سِکیاں سُنتا ہوں عارف ہر دیوار سے

عارف اُن کے نقش پا اک جادہ جمشید ہیں
اپنی سیرت سے وہ اب بھی زندہ جاوید ہیں

مشرف علی تھانوی

۲۰-۳-۹۵

دل میرا ہے جاکے ایک میدان ہے
 تو ہی تو ہے، تو ہی تو ہے، تو ہی تو
 غیر سے بالکل ہی اٹھ جائے نظر
 تو ہی تو آئے نظر دکھوں چدر
 اور میرے تئیں میں جاکے آبِ دل
 دھو دل ہے، دھو دل ہے، دھو دل

مجذوبِ رومانیہ

تیرے سوا معبودِ حقیقی کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
 تیرے سوا مقصودِ حقیقی کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
 تیرے سوا موجودِ حقیقی کوئی نہیں ہے کوئی نہیں
 تیرے سوا مشہودِ حقیقی کوئی نہیں ہے کوئی نہیں

اب تو رہے بس تادمِ آخر و ردِ بااں اے میرے الہ
 لا الہ الا اللہ، لا الہ الا اللہ

————— مجذوبِ مراد —————

تجھ سے دم ہر بھی مجھے غفلت نہ ہو
 تیرے ذکر و فکر سے فرصت نہ ہو
 دل میں تیری یاد لبِ ہر نام نہ ہو
 عمر ہر لبِ تو کی ہی بس کام نہ ہو

————— مجذوبِ مراد —————



لطفِ دنیا کے ہیں گے دن کے لیے

کھو جنت کے مزے ان کے لیے

یہ کیا اے دل تو بس پھروں سمجھ

تو نے ناواں گل دیتے تنکے لے

محبوبِ رحمۃ اللہ

فکر دنیا کچھ کو صبح و شام ہے
 اس سے غفلت ہے جو اصلی کام ہے
 کچھ دنوں سے لے مشقت دین کی
 پھر تو بس آرام ہی آرام ہے

محبذوب رحمة اللہ علیہ

انجمن احياء السنہ

32۔ راجپوت بلاک، ٹھیکہ آباد، بانچہ پٹوڑہ، لاہور۔ پوسٹ کوڈ: 54920

فون: 042-6861584-6551774, 0300-9489624



یادگار خانقاہ امدادیہ اشرفیہ

مباح مسجد مدینہ پاکستان، چریا گڑھ، شاہ راہ قادیان، لاہور۔ پوسٹ کوڈ: 54000

پوسٹ کوڈ: 2074 فون: 042-6370371, 6073310

E-mail: khanqahilhr@hotmail.com

